



# ***A DEVIL IN DISGUISE***

80 temps - 1 mur

Choregraphe : Alan G. Birchall & Patricia E. Stott

Niveau : intermédiaire

Musique : Devil in disguise - Elvis Presley ou Trisha Yearwood

## **2 MONTEREY TURNS**

1-4 MONTEREY TURN D  
5-8 MONTEREY TURN D

## **4 TOE STRUTTS**

1-2 CROSS TOE STRUT D + SNAP  
3-4 CROSS TOE STRUT G + SNAP  
5-6 CROSS TOE STRUT D + SNAP  
7-8 CROSS TOE STRUT G + SNAP

## **ROCK, RECOVER, 1/2 TRIPLE TURN X2**

1-2 ROCK STEP AVANT D  
3&4 TRIPLE STEP 1/2TR D  
5-6 ROCK STEP AVANT G  
7&8 TRIPLE STEP 1/2TR G

## **STEP 1/2 TURN, X2, HIP ROLL**

1-2-3-4 2fois STEP TURN 1/2TR D  
5-6 STOMP DIAGONALE AVANT D - HOLD (bras sur les côtés)  
7-8 2 fois HIP ROLL (de D à G)

## **2 SHUFFLES RIGHT, LEFT ; RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)**

» » 1&2 SHUFFLE AVANT D  
3&4 SHUFFLE AVANT G  
&5 HITCH D + SCOOT ARRIERE G - PAS ARRIERE D  
&6 HITCH G + SCOOT ARRIERE D - PAS ARRIERE G  
&7&8 REPETER &5&6

## **2 SHUFFLES RIGHT, LEFT ; RUNNING MAN STEPS BACKWARDS (SCOOT & HITCHES)**

REPETER LA SECTION PRECEDENTE

## **HEEL TAPS**

1-4 STOMP AVANT D - TAP TALON D 3 FOIS + CLAPS  
5-8 STOMP AVANT G - TAP TALON D 3 FOIS + CLAPS

## **HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEP TURN**

1&2 TAP TALON AVANT D - ASSEMBLER - TAP TALON AVANT G  
&3-4 ASSEMBLER - TAP TALON AVANT D - TOUCH POINTE CROSS D/G  
5&6 SHUFFLE AVANT D  
7-8 STEP TURN 1/2TR D

## **CROSS STEPS, TOE TOUCHES, JAZZ BOX**

1-2 CROSS G/D - TOUCH POINTE LATERALE D + SNAP  
3-4 CROSS D/G - TOUCH POINTE LATERALE G + SNAP  
5-8 JAZZ BOX G (fini pied D devant)

## **STOMP LEFT FORWARD, HOLD, 1/2 STEP TURN RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, HOLD HIP ROLL**

1-4 STOMP AVANT G - HOLD - 1/2 TR D - HOLD  
5-8 STOMP G (en assemblant au D) - HOLD - HIP ROLL (de G à D)

## **REPRENDRE AU DEBUT**

**APRES LE 3EME MUR REPRENDRE A » » ET NE FAIRE QUE CES 48 TEMPS JUSQU'A LA FIN**

\*\*\*\*\*