



AMAME

Chorégraphe Robbie Mc Gowan Hickie
Description Danse en ligne, 4 murs, 64 temps
Niveau Intermédiaire
Musique Amame – Belle Perez
I



Intro 32 temps

BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

1 – 2 PD croisé derrière PG – PG à G
3 – 4 PD croisé devant PG – PG sweep d'arrière en avant (décrit un ½ cercle)
5 – 6 PG croisé derrière PD – PD à D
7 – 8 PG croisé derrière PD – PD sweep d'avant en arrière (décrit un ½ cercle)

ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2 X ¼ TURNS RIGHT

1 – 2 PD en arrière (derrière PG) – PG reprend PdC
3&4 PD à D – PG près PD – PD à D
5 – 6 PG en arrière (derrière PD – PD reprend PdC
7 – 8 PG recule ¼ T à D – PD à D ¼ T à D

STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, ROCKING CHAIR STEPS

1 – 2 PG avance – PD bloque derrière PG
3&4 PG avance – PD bloque derrière PG PG avance
5 – 6 PD en avant – PG reprend PdC
7 – 8 PD en arrière – PG reprend PdC

(6:00)

Pousser les hanches avant et arrière sur les comptes 5 à 8

STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER STEP

1 – 2 PD avance – PG prend PdC après ½ T à G
3 – 4 PD recule ½ T à G – PG avance ½ T à G
5 – 6 PD en avant – PG reprend PdC
7&8 PD en arrière – PG près PD – PD croise devant PG

(12:00)

Option pour compte 3-4 : avance PD, avance PG

SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE ¼ TURN RIGHT

1 – 2 PG à G – PD rejoint PD et touche
3 – 4 PD croisé devant PG – PG reprend PdC
5 – 6 PD à D – PG près PD (cuban motion)
7&8 PD à D – PD près PD – PD avance ¼ t à D

CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT

1 – 2 PG croisé devant PD – PD reprend PdC
3 – 4 PG à G (pousser hanches à G) – PD près PG
5 – 6 PD à D (pousser hanches à D) – PG près PD
7&8 PG à G – PD près PG – PG à G

CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE

1 – 2 PD croisé devant PG – "dévisser tour complet à G (PdC sur PD)
3 – 4 PG à G – PD reprend PdC
5 – 6 PG croisé devant PD – PD à D (petit pas)
7&8 PG croisé devant PD – PD à D (petit pas) PG croise devant PD

SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, STEP

1 – 2 PD grand pas à D – PG rejoint PG et touche
3 – 4 PG en arrière – PD reprend PdC
5 – 6 PG avance – PD prend PdC après ½ Tour D
7 – 8 PG en arrière après ½ T D – PD sweep d'avant en arrière

Option compte 5-7 : rock G avant, PG, PD reprend PdC, recule PG