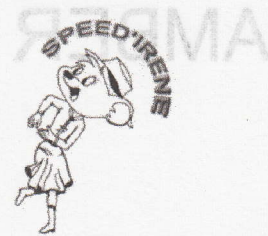


AMBER



Chorégraphe : Mary KELLY - Gwent, ANGLETERRE / Juin 2005

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : Too much blood in my alcohol level - David BALL - BPM 142

Live to love another day - Keith URBAN - BPM 144

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2007

Introduction : 48 temps

RIGHT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G
- 3 KICK - CROSS jambe D devant jambe G ↗
- 4.5 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G
- 6.7.8 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG

LEFT SIDE ROCK / KICK / SIDE ROCK / CROSS SIDE BEHIND

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D
- 3 KICK - CROSS jambe G devant jambe D ↖
- 4.5 ROCK STEP latéral G côté G, D côté D
- 6.7.8 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

1/4 RIGHT / KICK / BACK / TOUCH / STEP FORWARD / KICK / CROSS / BACK

- 1.2 1/4 de tour D.... pas PD avant - KICK PG avant
- 3.4 pas PG arrière - TOUCH pointe PD par-dessus PG (PD à G du PG)
- 5.6 pas PD avant - KICK PG avant
- 7.8 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - 1 pas PD arrière

MODIFIED VAUDEVILLE STEPS.

- 1.2 pas PG côté G - TOUCH talon D avant
- 3.4 pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 5.6.7 pas PD côté D - TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant
- &8 pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG