



BOSA NOVA

CHOREGRAPHE Phil Denington

MUSIQUE Blame It on the Bossa Nova – Jade Mc Donald
Blame It on the Bossa Nova – Scooter Lee

TYPE Non country – Rumba Ligne, 64 temps, 4 murs

NIVEAU Intermédiaire

1-8 – SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK

- 1-2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3-4 PG à gauche, touch PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7-8 PD à droite, Kick G dans la diagonale gauche

9-16 – STEP, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 PG à côté du PD, PD croisé devant PG
- 3-4 PG à gauche, Kick D dans la diagonale droite
- 5-8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, pause

17-24 – MAMBO BOX

- 1-2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3-4 PG devant, Pause
- 5-6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7-8 PD derrière, Pause

25-32 – SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, SAILOR STEP 1/4 TURN, HOLD

- 1-2 PG à gauche, PD à côté du PG
- 3-4 PG à gauche, Pause
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD derrière, PG à gauche
- 7-8 PD devant, Pause

33-40 – LEFT FORWARD LOCK STEP, HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP, HOLD

- 1-2 PG devant, lock D derrière PG
- 3-4 PG devant, Pause
- 5-6 PD devant, lock PG derrière PD
- 7-8 PD devant, Pause

41-48 - LEFT MAMBO FORWARD, HOLD, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Rock G devant, revenir sur PD
- 3-4 PG à côté du PD, Pause
- 5-6 PD derrière, PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, Pause

49-56 – STEP PIVOT 1/2 RIGHT, STEP, FULLTURN LEFT, HOLD

- 1-2 PG devant, 1/2 tour à droite
- 3-4 PG devant, Pause
- 5-6 Sur PG : 1/2 tour à gauche et PD derrière, sur PD : 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7-8 PD devant, Pause

57-64 – WALK HOLD X3, STOMP, HOLD

- 1-4 PG devant, Pause, PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, Pause
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Pause