



Boys Will Be Boys

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK)** (July 2012)
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel USA: +1 407-538-1533



| | |
|-----------------------------------|--|
| Description: | 64 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance |
| Music: | "Boys Will Be Boys" – Paulina Rubio (available as single on itunes: (3.02 mins)) Approx 133 bpm |
| Music Country Alternative: | "No More Protecting My Heart" – Jamie O'Neal.....Requires TAG to this track see notes. 32 count intro |
| Count In: | 16 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles. |
| Notes: | If you are using the COUNTRY music alternative you need to add an 8 count TAG at end of 2 nd wall – repeat 1 st 8 counts |

| Section | Footwork | End Facing |
|----------------|--|------------|
| 1 - 8 | Weave with ¼ turn L, 3 paddle turns with ¼ turn, Kick R | |
| 1 2 3 4 | Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (4) | 9.00 |
| 5 – 6 | Faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (5), faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (6), | 3.00 |
| 7 - 8 | Faire 1/4T à gauche et toucher D à droite (7), kick D en diagonale droite (8) | 12.00 |
| 9 - 16 | R jazz box cross, ¼ turn, ½ turn, step R, ¼ pivot L | |
| 1 2 3 4 | Croiser D devant G (1), reculer G (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4) | 12.00 |
| 5 6 7 8 | Faire 1/4T à gauche et reculer D (5), faire 1/2T à gauche et avancer G (6), avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (8) | 12.00 |
| 17 - 24 | R cross, L side, R sailor with heel touch, L cross, R side, L sailor with heel touch | |
| 1 2 3 & 4 | Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G près de D (&), toucher le talon D en diagonale droite (4) | 12.00 |
| &5 6 7&8 | Ramener D (&), croiser G devant D (5), pas D à droite (6), croiser G derrière D (7), pas D près de G (&), toucher le talon G en diagonale gauche (8) | 12.00 |
| 25 - 32 | L ball, R cross, ¼ turn R x2, touch L, 1 ¼ turn to L (rolling vine) | |
| & 1 2 | Pas G sur place (&), croiser D devant G (1), faire 1/4T à droite et reculer G (2), | 3.00 |
| 3 4 | Faire 1/4T à droite et pas D à droite (3), toucher G à gauche (4) | 6.00 |
| 5 6 | Faire 1/4T à gauche et avancer G (5), faire 1/2T à gauche et reculer D (6), | 9.00 |
| 7 8 | Faire 1/2T à gauche et avancer G (7), avancer D (8) <i>(option facile 5 – 8: G à gauche, croiser D derrière G, 1/4T gauche, avancer D)</i> | 3.00 |
| 33 - 40 | Dorothy steps x3, R fwd rock | |
| 1 2 & | Avancer G en diagonale gauche (1), lock D derrière G (2), avancer légèrement G (&) | 3.00 |
| 3 4 & | Avancer D en diagonale droite (3), lock G derrière D (4), avancer légèrement D (&) | 3.00 |
| 5 6 & | Avancer G en diagonale gauche (5), lock D derrière G (6), avancer légèrement G (&) | 3.00 |
| 7 8 | Rock avant sur D (7), revenir sur G (8) | 3.00 |
| 41 - 48 | R coaster step, rock fwd L, 2 walks back LR, L coaster step | |
| 1 & 2 3 4 | Reculer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2), Rock avant sur G (3), revenir sur D (4) | 3.00 |
| 5 6 7 & 8 | Reculer G (5), reculer D (6), reculer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8) | 3.00 |
| 49 - 56 | Syncopated heel grinds, R heel grind with ¼ turn R, R sailor step | |
| 1 2 & | Grind talon D devant (1), revenir sur G (2), pas D près de G (&) | 3.00 |
| 3 4 & | Grind talon D devant (3), revenir sur D (4), pas G près de D (&) | 3.00 |
| 5 6 | Grind talon D devant (5), faire 1/4T à droite en revenant sur G (6), | 6.00 |
| 7 & 8 | Croiser D derrière G (7), pas G près de D (&), pas D à droite (8) | 6.00 |
| 57 - 64 | L cross, R side, L behind-side-cross, side R, hold, close L, R side rock | |
| 1 2 3 & 4 | Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4) | 6.00 |
| 5 6 & 7 8 | Pas D à droite (5), hold (6), pas G près de D (&), rock D à droite (7), revenir sur G (8) | 6.00 |