

# BRING ON THE GOOD TIMES



Chorégraphes : Gary O' REILLY - County Sligo , IRLANDE ] Avril  
Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE ] 2016  
LINE Dance : 32 temps - 4 murs  
Niveau : débutant + / novice  
Musique : **Bring on the good times - Lisa McHUGH - BPM 102**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2016  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 8 temps

### *POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS*

1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5&6 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

### *ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP*

1& ROCK STEP **syncopé** D avant , revenir sur PG arrière  
2& pas PD arrière - **HOLD + CLAP**  
3& pas PG arrière - **HOLD + CLAP**  
4& pas PD arrière - **HOLD + CLAP**  
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant

### *STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK*

1&2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **3 : 00** -  
3&4& WEAVE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**RESTARTS : ici, sur le 4<sup>ème</sup> mur et le 8<sup>ème</sup> mur, après "4&" de la 3<sup>ème</sup> section - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

5&6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

### *RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN*

1& TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol  
2& TOE STRUT G arrière syncopé : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5& HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol  
6& HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol  
7&8 3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant ( *genoux légèrement fléchis* )

# Bring On The Good Times



Choreographed by **Maggie GALLAGHER, Gary O'REILLY** (April 2016)

Contact : [maggieginfo@aol.com](mailto:maggieginfo@aol.com) / [oreillygary1@eircom.net](mailto:oreillygary1@eircom.net)

Description : 32 count, 4 wall, High Beginner Line Dance

Music : **Bring on the good times by Lisa MchUGH** (available from iTunes/Amazon)

## 8 count intro

### Section 1: Point Touch Point, Behind Side Cross, Point Touch Point, Behind Side Cross

1&2 Point right to right side, Touch right next to left, Point right to right side  
3&4 Cross right behind left, Step left to left side, Cross right over left  
5&6 Point left to left side, Touch left next to right, Point left to left side  
7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right

### Section 2: Rock & Walk Back Clap, Walk Back Clap, Walk Back Clap, L Coaster Step, R Lock Step

1&2& Rock forward on right, Recover on left, Walk back right, Clap  
3&4& Walk back left, Clap, Walk back right, Clap  
5&6 Step back on left, Step right next to left, Step forward on left  
7&8 Step forward on right, Lock left behind right, Step forward on right

### Section 3: Step ¼ Cross, Side Behind Side Cross, Side Together Fwd, Side Together Back

1&2 Step forward on left, ¼ right stepping right to right side, Cross left over right [3:00]  
3&4& Step right to right side, Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right

#### \*Restarts Walls 4&8

5&6 Step right to right side, Step left next to right, Step forward on right  
7&8 Step left to left side, Step right next to left, Step back on left

### Section 4: R Toe Strut, L Toe Strut, R Coaster Step, L Heel Strut, R Heel Strut, Run Run Run

1&2& Right toe back, Drop right heel, Left toe back, Drop left heel  
3&4 Step back on right, Step left next to right, Step forward on right  
5&6& Left heel forward, Drop left toe, Right heel forward, Drop right toe  
7&8 Three small runs forward (bending knees slightly) left, right, left

#### RESTARTS : \*Walls 4 & 8 facing [12:00] after counts "4&" of Section 3

Choreographed during the "Celtic Connection Weekend" in Sligo April 2016 and dedicated to everyone who attended the event.

YouTube Demo Video Link : <https://www.youtube.com/watch?v=FXIGQkoVIBQ&feature=youtu.be>