



# CELTIC HEARTBEAT

Chorégraphe Maggie Gallagher – Grande-Bretagne (Mars 2014)  
Description Danse en ligne – 64 temps – 4 murs – 1 tag et 3 restarts - Intermédiaire  
Musique *Heartbeat* – Can-Linn (feat. Kasey Smith) (120 BPM)



INTRO: 8 temps

## STEP, TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK, ½ SHUFFLE

1-2 PD devant, touche pointe du PG derrière PD,  
&3& PG derrière, touche talon D devant, PD près PG,  
4-5-6 PG devant, PD devant, revenir sur PG derrière,  
7&8 ½ tour à D et PD devant, PG près PD, PD devant.

(6:00)

## STEP, TOUCH & HEEL & WALK, FWD ROCK, ½ SHUFFLE

1-2 PG devant, touche pointe du PD derrière PG,  
&3& PD derrière, touche talon G devant, PG près PD,  
4-5-6 PD devant, PG devant, revenir sur PD derrière,  
7&8 ½ tour à G et PG devant, PD près PG, PG devant.

(12:00)

**\*\* 3ème RESTART**

## ¼ SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, SIDE ROCK & SIDE

1-2 ¼ de tour à G et PD à D, revenir sur PG à G,  
&3-4 PD près PG, PG à G, revenir sur PD à D,  
5-6-7 PG croisé devant PD, PD à D, revenir sur PG à G,  
&8 PD près PG, PG à G. **\*\* 1er RESTART**

(9:00)

## ROCK BACK, CHASSÉ, ROCK BACK, KICK BALL CROSS

1-2 PD derrière, revenir sur PG devant,  
3&4 PD à D, PG près PD, PD à D,  
5-6 PG derrière, revenir sur PD devant,  
7&8 Kick du PG devant, PG (sur la plante) près PD, PD croisé devant PG.

## (MOVING LEFT) TOE & HEEL & TOE & HEEL & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1&2 Touche pointe du PG derrière le talon D, PG à G, touche talon D croisé devant PD,  
&3&4 PD près PG, touche pointe du PG derrière le talon D, PG à G, touche talon D croisé devant PD,  
&5-6 PD près PG, PG à G, revenir sur PD à D,  
7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD.

## HOLD, BALL CROSS, SIDE ROCK, TRIPLE FULL TURN, CROSS, POINT

1&2 Pause, PD à D (sur la plante), PG croisé devant PD,  
3-4 PD à D, revenir sur PG à G,  
5&6 ½ tour à D et PD devant, PG près PD, ½ tour à D et PD devant,  
7-8 PG croisé devant PD, touche pointe du PD à D.

## R SAILOR, L SAILOR, STEP ½ PIVOT X 2

1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD près PG,  
3&4 PG croisé derrière PD, PD à D, PG près PD, **\*\* 2ème RESTART**  
5-6 PD devant, pivot ½ tour à G,  
7-8 PD devant, pivot ½ tour à G.

## WALK, HOLD & WALK, POINT, WALK BACK L, R, L COASTER STEP

1-2 PD devant, pause,  
&3-4 PG près PD, PD devant, touche pointe du PG devant,  
5-6 PG derrière, PD derrière,  
7&8 PG derrière, PD près PG, PG devant. **\*\*TAG**

**\*\* 1er RESTART** : mur 2 (début à 9:00), danser jusqu'au compte 24 et reprendre la danse au début face à 6:00.

**\*\* TAG** : A la fin du mur 3 (face à 3:00), ajoutez les 4 premiers temps de la danse

1-2 PD devant, touche pointe du PG derrière PD.

&3&4 PG derrière, touche talon D devant, PD près PG, PG devant.

**\*\* 2ème RESTART** : mur 4 (début à 3:00), danser jusqu'au compte 52 et reprendre la danse au début face à 12:00.

**\*\* 3ème RESTART** : mur 6 (début à 9:00), danser jusqu'au compte 16 et reprendre la danse au début face à 9:00.