



# CELTIC ROSE

32 temps -2murs

Choregraphe : Barbara Marot

Niveau : Débutant

Musique : A New World - Ronan Hardiman

Introduction : Sur les violons

Section 1-2-3 : les bras le long du corps

Section 4 : mains sur les hanches

Position de départ : tournés vers l'intérieur du cercle-- side by side sans se tenir la main, homme à gauche de la femme

## PAS DE L'HOMME

### CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

- 1&2 CROSS SHUFFLE G/D  
3&4 SHUFFLE LATERAL D  
5&6 CROSS SHUFFLE G/D  
7 - 8 ROCK STEP LATERAL D

### HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

- 1 - 2 TOUCH TALON AV D - TOUCH POINTE D/G  
3 - 4 TOUCH TALON AV D - TOUCH POINTE D/G  
5&6 TOUCH TALON AV D - ASSEMBLER -  
TOUCH TALON AV G  
&7&8 ASSEMBLER - TOUCH POINTE AR D -  
ASSEMBLER - TOUCH POINTE AR G

### SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

- 1&2 SHUFFLE AV G  
3&4 SHUFFLE AV D  
5&6 TOUCH TALON AV G - ASSEMBLER -  
TOUCH TALON AV D  
&7&8 ASSEMBLER - TOUCH POINTE AR G -  
ASSEMBLER - TOUCH POINTE AR D

### GALLOP 1/2 TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R

- 1&2&3&4 GALLOP 1/2 TR à G (4/8ème de TOUR)  
5&6 SHUFFLE DIAGONALE AV G  
7&8 SHUFFLE DIAGONALE AV D

## REPRENDRE AU DEBUT

### FINAL FIN DU 9ème MUR

- 1 - 2 TOUCH TALON AV D - TOUCH POINTE D/G  
3 - 4 TOUCH TALON AV D - TOUCH POINTE D/G  
5&6 TOUCH TALON AV D - ASSEMBLER -  
TOUCH TALON AV G  
7 - 8 STOMP D - STOMP D

## PAS DE LA FEMME

### CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

- 1&2 CROSS SHUFFLE G/D  
3&4 SHUFFLE LATERAL D  
5&6 CROSS SHUFFLE G/D  
7 - 8 ROCK STEP LATERAL D

### SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

- 1&2 SHUFFLE AV D  
3&4 SHUFFLE AV G  
5&6 TOUCH TALON AV D - ASSEMBLER -  
TOUCH TALON AV G  
&7&8 ASSEMBLER - TOUCH POINTE AR D -  
ASSEMBLER TOUCH POINTE AR G

### SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

- 1&2 SHUFFLE AR G  
3&4 SHUFFLE AR D  
5&6 TOUCH TALON AV G - ASSEMBLER -  
TOUCH TALON AV D  
&7&8 ASSEMBLER - TOUCH POINTE AR G -  
ASSEMBLER - TOUCH POINTE AR D

### GALLOP 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R

- 1&2&3&4 GALLOP 1/2 TR à G (4/8ème de TOUR)  
5&6 CROSS SHUFFLE G/D  
7&8 SHUFFLE LATERAL D

### FINAL FIN DU 9ème MUR

- 1&2 SHUFFLE AV D  
3&4 SHUFFLE AV G  
5&6 STEP TURN 1/2 TR à G  
7 - 8 STOMP D - STOMP D

\*\*\*\*\*