



# **DOCTOR, DOCTOR**

80 temps, 2 murs

Choregraphe : Masters in line

Niveau : intermediaires

Musique : Bad case of loving you - Robert Palmer

## **WALK FORWARD X 3 WITH KICK & CLAP, WALKS BACK X 3 WITH TOUCH & CLAP**

1-2-3-4 3 pas AVANT D-G-D - KICK G + CLAP  
5-6-7-8 3 pas ARRIERE G-D-G - TOUCH D + CLAP

## **STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL**

1 STOMP DIAGONALE AVANT D  
2-3-4 SWIVEL G IN talon, plante, talon. (appui D)  
5 STOMP DIAGONALE AVANT G  
6-7-8 SWIVEL D IN talon, plante talon. (appui G)

## **JUMP BACK AND CLAP X 4**

&1-2 }  
&3-4 } 4 Petits sauts en arriere PD puis PG (pieds écartés) + clap  
&5-6 }  
&7-8 }

## **ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH**

1-2-3-4 TOUR COMPLET D sur 3 pas - TOUCH G  
5-6-7-8 TOUR COMPLET G sur 3 pas - TOUCH D  
→ au 2<sup>me</sup> mur Restart (reprendre la danse au début)  
au 5<sup>me</sup> mur TAG 4 temps (4 bumps ou pops genoux intérieur G-D-G-D) puis reprendre au debut

## **FORWARD SHUFFLE, STEP 1/2 TURN, FORWARD SHUFFLE, STEP 3/4 TURN**

1&2-3-4 SHUFFLE AVANT D - STEP TURN 1/2TR D  
5&6-7-8 SHUFFLE AVANT G - STEP TURN 3/4TR G

## **RIGHT SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, LEFT SIDE SHUFFLE, BACK ROCK**

1&2-3-4 SHUFFLE LATERAL D. - ROCK STEP ARRIERE G  
5&6-7-8 SHUFFLE LATERAL G. - ROCK STEP ARRIERE D

## **MONTEREY TURN X 2**

1-2-3-4 MONTEREY TURN.  
5-6-7-8 MONTEREY TURN.

## **TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION**

1&2 TOUCH TALON AVANT D - ASSEMBLER - TOUCH POINTE ARRIERE G.  
&3&4 1/4 TR G ASSEMBLER - TOUCH POINTE ARRIERE D - ASSEMBLER - TOUCH TALON AVANT G.  
&5&6 ASSEMBLER - TOUCH TALON AVANT D - ASSEMBLER - TOUCH POINTE ARRIERE G.  
&7&8 1/4 TR G ASSEMBLER - TOUCH POINTE ARRIERE D - ASSEMBLER - TOUCH TALON AVANT G.

## **STOMP SLOW 1/2 TURNS X 2**

&1 ARRIERE G - GRAND PAS AVANT D + STOMP.  
2-3-4 1/2TR G en levant et baissant les talons 3 fois.(appui D)  
&5 ARRIERE G - GRAND PAS AVANT D + STOMP  
6-7-8 1/2TR G en levant et baissant les talons 3 fois.(appui G)

## **STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL**

1-2 2 STOMPS D-G  
3-4 2 CLAP (en glissant les mains de haut en bas et de bas en haut).  
5-6 POSER SUCCESSIVEMENT MAINS D puis G SUR HANCHES (à l'arrière).  
7-8 ROULER HANCHES (sens inverse des aiguilles d'une montre).

## **REPRENDRE AU DEBUT**

\*\*\*\*\*