



GO MAMA GO

64 temps - 4 murs

Choregraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Niveau : novice

Musique : Let your Momma go - Ann TAYLER

Intro : 32 temps

SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD.

1 à 4 LATERAL D - ASSEMBLER - 1/4TR D STEP AVANT D - HOLD
5 à 8 STEP TURN 1/2TR à D - 1/4TR à D STEP LATERAL G - HOLD

➡ **Sur le 6ème mur**, après ces 8 temps, **TAG** 12 temps puis reprendre la danse au début

BACK ROCK. TOE STRUT RIGHT. BACK ROCK. TOE STRUT LEFT.

1.2 ROCK STEP ARRIERE D
3.4 TOE STRUT LATERAL D

➡ **Final au 8 ème mur**

5.6 ROCK STEP ARRIERE G
7.8 TOE STRUT LATERAL G

BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD. SIDE ROCK. RECOVER 1/4 TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD.

1 à 4 CROSS D derrière G - LATERAL G - CROSS D/G- HOLD
5.6 ROCK STEP LATERAL G 1/4TR à D
7.8 STEP AVANT G - HOLD

DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF.

1.2.3.4 STEP LOCK STEP DIAGONALE AVANT D - SCUFF DIAGONALE AVANT G
5.6.7.8 STEP LOCK STEP DIAGONALE AVANT G - SCUFF DIAGONALE AVANT D &

REVERSE RUMBA BOX.

1 à 4 STEP LATERAL D - ASSEMBLER G - ARRIERE D - HOLD
5 à 8 STEP LATERAL G - ASSEMBLER D - AVANT G - HOLD

STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD). HOLD.

1 à 4 STEP TURN 1/2TR G - STEP AVANT D - HOLD
5 à 8 TOUR COMPLET à D sur G-D-G - HOLD

SIDE STEP RIGHT. TOES TOUCHES IN-OUT-IN. SIDE STEP LEFT. TOE TOUCHES IN-OUT-IN.

1 à 4 GRAND PAS LATERAL D - TOUCH POINTE G - TOUCH POINTE LATERALE G - TOUCH POINTE G
5 à 8 GRAND PAS LATERAL G - TOUCH POINTE D - TOUCH POINTE LATERALE D - TOUCH POINTE D

MAMBO 1/2 TURN RIGHT. STOMP FORWARD. HOLD FOR 3 COUNTS.

1 à 4 ROCK STEP AVANT D - 1/2 TR à D STEP AVANT D - HOLD
5 à 8 STOMP AVANT G (bras écartés) - HOLD 3 temps

:

REPRENDRE AU DEBUT

TAG 12 TEMPS: BEHIND. HOLD. 1/4 TURN LEFT. HOLD. RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS

1 à 4 CROSS D derrière G - HOLD - 1/4 TR à G STEP AVANT G- HOLD
1 à 12 SLOW JAZZ BOX : CROSS D/G- HOLD - ARRIERE G - HOLD - LATERAL D - HOLD - CROSS G/D - HOLD

FINAL: 1 à 4 ROCK STEP ARRIERE G - 1/4 TR à G STEP AVANT G- HOLD-
