



Going Going Gone

Chorégraphe : Maddison Glover
Description : 64 Comptes – 2 Murs – 3 Tags – 1 Final - Danse en ligne
Niveau : Avancé
Musique : Going Going Gone – Maddie Poppe
Traduction : Julia (28/02/2022)

Démarrage : Départ après 16 temps

Séquence : 64, Tag 1 (6 cptes), 64, Tag 2 (8 cptes), 64, Tag 1 (6 Cptes), 64, 64, 44 (fin de musique)

CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE SHUFFLE, CROSS ROCK/RECOVER

1-2&	Rock PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG, PD à D	
3 – 4	PG croisé devant PD, ¼ tour à G et PD derrière	9.00
5&6	¼ tour à G et PG à G, PD à côté du PG, PG à G	6.00
7 – 8	PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG	

WEAVE, TURNING V STEP (FINISHING CROSSED OVER)

1 – 2	PD à D, PG croisé devant PD	
3 – 4	PD à D, PG croisé derrière PD	
5 – 6	1/8 tour à D et Out PD, Out PG	7.30
7 – 8	1/8 tour à D et In PD, PG croisé devant PD	9.00

SIDE SHUFFLE, BACK ROCK :RECOVER, ¾ TURN, ROCK FORWARD/RECOVER

1&2	PD à D, PG à côté du PD, PD à D	
3 – 4	Rock PG derrière, Revenir PdC sur PD	
5 – 6	¼ tour à D et PG derrière, ½ tour à D et PD devant	6.00
7 – 8	Rock PG devant, Revenir PdC sur PD	

BACK, HOLD, TOGETHER, 2x WALKS FORWARD, 3x POINT (SWITCHES), ¼ FORWARD

1 – 2	Grand pas PG derrière et drag PD vers PG, Hold (en terminant drag PD)	
&3-4	PD à côté du PG, PG devant, PD devant	
5&6&	Pointe PG à G, PG à côté du PD, Pointe PD à D, PD à côté du PG	
7 – 8	Pointe PG à G, ¼ tour à G en posant PG (Option : Flick PD derrière en posant PG)	3.00

FORWARD, SWEEP, CROSS SHUFFLE, ¼ BACK, SIDE, CROSS, SIDE (*)

1 – 2	PD devant légèrement croisé devant PG, Sweep PG vers l'avant	
3&4	PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD	
5 – 6	¼ tour à G et PD derrière, PG à G	12.00
7 – 8	PD croisé devant PG, PG à G	

3 x SAILOR STEPS (SLIGHTLY TRAVELLING FORWARD), ½ TURNING SAILOR

1&2	Sailor D	
3&4	Sailor G	
5&6	Sailor D	
<i>(la série des 3 Sailors Steps se fait en avançant)</i>		
7&8	Sailor G avec ½ tour à D	6.00

Going Going Gone (Suite)

2x SHUFFLES FORWARD, ROCK FORWARD/RECOVER, FULL TURN BACK

1&2	Shuffle avant D	
3&4	Shuffle avant G	
5 – 6	Rock PD devant, Revenir PdC sur PG	
7 – 8	½ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière	6.00

LOCK SHUFFLES BACK x2, BACK ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER

1&2	PD derrière, PG croisé devant PD (lock), PD derrière
3&4	PG derrière, PD croisé devant PG (lock), PG derrière
5 – 6	Rock PD derrière, Revenir PdC sur PG
7 – 8	Rock PD à D, Revenir PdC sur PG

Tag 1 (6 comptes) A la fin du 1^e mur, face à 6.00 et du 3^e mur, face à 12.00, faire :

1 – 2	PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG
3 – 4	PD à D, PG croisé devant PD
5 – 6	Revenir PdC sur PD, PG à G

Tag 2 (8 comptes) A la fin du 2^e mur, face à 12.00, faire :

1 – 2	PD croisé devant PG, Revenir PdC sur PG
3 – 4	PD à D, PG croisé devant PD
5 – 6	Revenir PdC sur PD, ¼ tour à G et PG devant
7 – 8	PD devant, Pivot ¼ tour à G (recommencer la danse face à 6.00)

Final: Après les 2 premiers Sailor Steps de la section 6, faire un Tap pointe PD derrière PG sur le compte 5 (avec un Snap main G à côté de la hanche G et regarder sa main G)

(*) Le rythme s'arrête pendant 8 comptes (section 5) durant le 5^{ème} mur, il faut continuer à danser.

Traduction/Explication du Titre

Traduction littérale = Partant, partant, parti

« Going, going, gone » se dit par le commissaire-priseur aux enchères pour signifier (Going, going) que c'est la dernière chance d'encherir. Gone, c'est quand l'article est vendu.

Par rapport à cette chanson, ça pourra se traduire « mais je vais partir » et « donc je vais partir »

Recommencez et Gardez le sourire

Abréviations :

G	: gauche
D	: droit
PD	: pied droit
PG	: pied gauche
PdC	: poids du corps