



GOOD TIME FRIDAY NIGHT

Partner - 48 temps

Position Sweetheart (side by side)

Pas identiques sauf 5 à 8 de la deuxième séquence

Choregraphe : DJ Dan & Wynette Miller

Niveau : novice

Musique : Good time – Alan Jackson

Introduction 16 temps après le début de la batterie – commencer à danser sur le chant

HEEL TOUCH-TOE TOUCH, LOCK STEP, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 - 2 TOUCH TALON D DIAGONALE AVANT D - TOUCH POINTE D DEVANT G
- 3 & 4 LOCK STEP AVANT D-G-D
- 5 - 6 ROCK STEP AVANT G
- 7 & 8 COASTER STEP G-D-G

ROCK STEP, COASTER STEP, STEP . PIVOT, . TURNING SHUFFLE

- 1 - 2 ROCK STEP AVANT D
 - 3 & 4 COASTER STEP D-G-D
 - 5 - 6 **H** : ROCK STEP AVANT G
F : STEP TURN D
 - 7 & 8 **H** : SHUFFLE ARRIERE G
F : TRIPLE STEP 1/2TR D
- } Lacher mains G, lever mains D : la femme passe sous le bras droit de l'homme

STEP BACK-TOE TOUCH, LOCK STEP, ROCKING CHAIR

- Reprendre mains G
- 1 - 2 STEP ARRIERE D - TOUCH POINTE G DEVANT D
- 3 & 4 LOCK STEP AVANT G-D-G
- 5 - 8 ROCK STEP AVANT D - ROCK STEP ARRIERE D

JAZZ-BOX . TURN CROSS, SIDE ROCK, CROSS KICK TWICE

- 1 - 2 - 3 - 4 JAZZ BOX 1/4TR D (sur3), fini G croisé devant D
On est tourné vers l'extérieur du cercle, l'homme derrière la femme (position indienne)
- 5 - 6 ROCK STEP LATERAL D
- 7 - 8 2 KICKS D croisés devant G

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, VINE . TURN-SCUFF

- 1 - 2 ROCK STEP LATERAL D
- 3 & 4 CROSS SHUFFLE LATERAL D/G
- 5 - 7 VINE à G FINI 1/4TR G
On revient à la position sweetheart initiale
- 8 SCUFF D

STEP-LOCK, SHUFFLE FORWARD, REPEAT

- 1-2 3&4 LOCK STEP AVANT D - SHUFFLE AVANT D
- 5-6 7&8 LOCK STEP AVANT G - SHUFFLE AVANT G

REPRENDRE AU DEBUT
