



GOOD TO BE US

32 temps - 2 murs

Choregraphe : Darren Bailey & Lana Williams

Niveau : novice

Musique : It's good to be us - Bucky COVINGTON

SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

1&2	SHUFFLE LATERAL D
3.4	ROCK STEP G
5&6	1/4TR à D SHUFFLE LATERAL G
7&8	1/4TR à D SHUFFLE LATERAL D

TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

1.2	TOUCH-CROSS POINTE G/D - POSER G
3.4	TOUCH-CROSS POINTE D/G - POSER D

(Option : on peut faire des HITCH après les CROSS POINTES et on compte alors 1&2 - 3&4)

5&	KICK-G en diagonale croisée devant D - ASSEMBLER
6&	KICK-D en diagonale croisée devant G - ASSEMBLER
7.8	ROCK STEP AVANT G



TAG sur le 4^{ème} mur temps 7-8 : remplacerle rock step avant par STEP AVANT G TOUCH POINTE D

puis **RESTART**

SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

1&2	SHUFFLE ARRIERE G
3.4	ROCK STEP ARRIERE D
5&6	SHUFFLE AVANT D
7.8	1/4TR à D STEP LATERAL G - 1/2TR à D STEP LATERAL D

CROSS ROCK, RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

1.2	CROSS ROCK STEP G/D
3&4	1/4TR G SHUFFLE G
5.6	STEP TURN 1/2TR à G
7&8	KICK BALL CHANGE D

REPRENDRE AU DEBUT
