



HOT TAMALES

64 temps -2 murs

Choregraphe : Neil Hale

Niveau : Intermédiaire

Musiques : Cherokee Boogie - BR549

Country down to my soul - Lee Roy Parnell

KICK BALL CHANGE, TOE STRUT, TOE STRUT

1 & 2 KICK BALL CHANGE D
3 - 4 TOE STRUT D
5 - 6 TOE STRUT G

MONTEREY TURNS, SWIVET

1-2-3-4 MONTEREY TURN
5-6-7-8 MONTEREY TURN
9-10 SWIVET APPUI TALON D POINTE G

VINE, TOGETHER, SLAP, SIDE, SLAP, ¼ TURN AND SLAP TO SIDE

1-2-3-4 VINE G - ASSEMBLER D
5 - 6 SLAP ARRIERE MAIN D/PIED G - ASSEMBLER G
7 - 8 SLAP AVANT MAIN G/PIED D - 1/4TR G SLAP AVANT MAIN D/PIED D

SHIMMIES SLOW WITH ¼ TURN

1 - 8 1/4TR G PIEDS ECARTES ET GENOUX PLIES AVEC SHIMMIES EPAULES (poid du corps sur G)

BACK, TOE STRUTS AND SNAPS

1 - 2 TOE STRUT ARRIERE D + SNAPS MAIN D
3 - 4 TOE STRUT ARRIERE G + SNAPS MAIN G
5 - 6 TOE STRUT ARRIERE D + SNAPS MAIN D
7 - 8 TOUCH POINTE G + SNAPS MAIN G

VINE WITH ¼ TURN, HOP WITH ¼ TURN, SWIVEL WALKS

1 - 2 - 3 VINE G - ¼ TR G
4 PETIT SAUT ¼ TR G - ASSEMBLER D
5 - 6 APPUI/POINTES PIVOTER TALONS A D - APPUI/TALONS PIVOTER POINTES A D
7 - 8 APPUI/POINTES PIVOTER TALONS A D - APPUI/TALONS PIVOTER POINTES AU CENTRE

STEP TURN STEP, HITCH AND SCOOT, STOMP, CLAP, CLAP

1 - 2 - 3 STEP TURN ½ TR D - STEP AVANT G
4 SCOOT G + HICHT D
5 - 6 AVANT D - STOMP G
7 - 8 2 CLAPS

KNEE ROLLS, KNEE POPS

1 - 2 ROULER LE GENOU G VERS LE CENTRE PUIS L'EXTERIEUR
3 - 4 ROULER LE GENOU D VERS LE CENTRE PUIS L'EXTERIEUR
5 - 8 GENOUX IN - OUT ALTERNATIVEMENT G ET D

REPRENDRE AU DEBUT
