

MARTHA DIVINE



Chorégraphe	Tina Argyle (UK août 2021)
Description	Line, 64 comptes, 4 murs, 1 Tag, 1 restart
Musique	Martha Divine by Asley McBryde
Rythme	
Niveau	Intermédiaire Commencer la danse après 16 comptes

R Chasse Rock Back, Recover. L Chasse Rock Back, Recover.

1&2-3-4 Pas chassé lateral droit D, G, D, poser PG derrière PD, revenir PDC sur PD

5&6-7-8 Pas chassé lateral gauche G, D, G, poser PD derrière PG, revenir PDC sur PG

Heel Ball Cross, Side, Rock back recover, Heel Ball Cross, Side

1&2-3 Toucher talon PD en diag avant droite, poser PD, croiser PG devant PD, poser PD à droite

4-5 Poser PG derrière PD, revenir PDC sur PD en tournant le corps légèrement sur diag avant gauche

6&7-8 Toucher talon PG en diag avant gauche, poser PG, croiser PD devant PG, poser PG à gauche

Slow R Sailor Step. Slow L Sailor Step with Step Fwd. R Shuffle Forward

1-2-3 Croiser jambe droite derrière Jambe gauche, poser PG à gauche, poser PD à droite

4-5-6 Croiser jambe gauche derrière jambe droite, poser PD à droite, poser PG en avant

7&8 Pas chassé avant droit : PD en avant, glisser PG à côté PD, PD en avant

½ Pivot Turn L Shuffle Forward. ¾ Turn. Cross Rock recover.

1-2-3&4 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 à droite AVEC** reprise PDC sur PD, pas chassé avant gauche GDG **6h00**

5-6 **Pivoter 1/2 à gauche ET** poser PD en arrière, **pivoter 1/4 à gauche ET** poser PG à gauche **9h00**

7-8 Croiser PD devant PG, revenir Poids Du Corps sur PG

Side Hold & Side Tap, ¼ Turn. Side Hold & Side, Clockwise Brush

1-2&3-4 Poser PD à droite(1), **HOLD(2)**, poser PG à côté PD(&), poser PD à droite(3), **HOLD(4)**

5-6&7 **Pivot 1/4 G ET** poser PG à gauche(5), **HOLD(6)**, ramener PD à côté PG(&), poser PG à gauche(7) **6h00**

8 **BRUSH** PD vers l'avant en décrivant un arc de cercle vers la droite pour préparer le futur pas à droite

Side, L Jazz Box Cross. L Side Rock recover Cross

1-2-3-4 Poser PD à droite, croiser PG devant PD, aligner PD derrière PG, poser PG à gauche

5-6-7-8 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche, revenir PDC sur PD, croiser PG devant PD

RESTART à ce niveau mur 5 qui commence face à midi, le restart se fait face à 6h00

Monterey ½ Turn. Monterey ¼ Turn

1-2-3-4 Pointer PD à D, **pivot 1/2 à droite ET** poser PD à côté PG, pointer PG à G, poser PG à côté PD **12h00**

5-6-7-8 Pointer PD à D, **pivot 1/4 à droite ET** poser PD à côté PG, pointer PG à G, poser PG à côté PD **3h00**

2 x ½ Pivot Turns, R Step Fwd. Kick. R flick back

1-2-3-4 Poser PD en avant, **pivoter 1/2 tour gauche** avec reprise PDC sur PG (**à faire 2X**) **3h00**

5-6-7-8 Poser PD en avant, **KICK** PG en avant, poser PG en arrière, **FLICK** PD en arrière

TAG: 16 comptes (le tag se fait à la fin du mur 2 face à 6h00)

1&2-3-4 Pas chassé lateral droit D, G, D, poser PG derrière PD, revenir PDC sur PD

5&6-7-8 Pas chassé lateral gauche G, D, G, poser PD derrière PG, revenir PDC sur PG

1-2-3-4 Poser PD en diag avant droite, toucher PG à côté PD, PG en diag arrière gauche, toucher PD à côté PG

5-6-7-8 Poser PD en diag arrière droite, toucher PG à côté PD, PG en diag avant gauche, toucher PD à côté PG

Chorégraphie traduite par Sylvie

<http://littlerockdancers.fr>

source : <http://www.copperknob.co.uk/>

Count:64 Wall:4 Level:High Improver

Choreographer:[Tina Argyle](#) (UK) - August 2021 Music:[Martha Divine](#) - Ashley McBryde

Count In : Start on the word "feeling" approx. 7 seconds into the track with the drum beats

R Chasse Rock Back, Recover. L Chasse Rock Back, Recover.

1& 2Step R to right side, close L at side of R, step R to right side
3- 4Rock L behind R, recover onto R
5&6Step L to left side, close R at side of L, step L to left side
7- 8Rock R behind L, recover onto L

Heel Ball Cross, Side, Rock back recover, Heel Ball Cross, Side

1& 2Touch R heel to R diagonal, step R in place, cross L over R
3Step R to right side
4 - 5Rock L behind R, recover weight onto R turning slightly to L diagonal
6&7Touch L heel to L diagonal, step L in place, cross R over L
8Step L to left side

Slow R Sailor Step. Slow L Sailor Step with Step Fwd. R Shuffle Forward

1- 3Cross R behind L, step L to left side, step R to R side
4- 6Cross L behind, step R to right side, steep forward L
7&8Step fwd R, close L at side of R, step fwd R

½ Pivot Turn L Shuffle Forward. ¾ Turn. Cross Rock recover.

1- 2Step forward L make ½ pivot turn right onto R (6 o'clock)
3&4Step fwd L, close R at side of L, step fwd L
5- 6Make ½ turn left stepping back R Step fwd R (12 o'clock), make ¼ turn left stepping L to left side (9 o'clock)
7- 8Cross rock R over L, recover weight onto L

Side Hold & Side Tap, ¼ Turn. Side Hold & Side, Clockwise Brush

1- 2Step R to right side, Hold
&3,4Close L at side of R, step R to right side, tap L at side of R
5- 6Make ¼ turn L on ball of R stepping L to left side, Hold (6 o'clock)
&7,8Close R at side of L, step L to left side, brush R past left moving the foot clockwise ready for a step to the right

Side, L Jazz Box Cross. L Side Rock recover Cross

1Step R to right side,
2,3,4,5Cross L over R, step back R, step L to left side, cross R over L,
6,7,8Rock L to left side, recover onto R, cross L over R
*** Re Start here during Wall 5 facing 6 o'clock ***

Monterey ½ Turn. Monterey ¼ Turn

1- 2Point R toe to right side, make ½ turn right stepping R at side of L (12 o'clock)
3- 4Point L toe to left side, step L at side of R
5- 6Point R toe to right side, make ¼ turn right stepping R at side of L (3 o'clock)
7- 8Point L toe to left side, step L at side of R

2 x ½ Pivot Turns , R Step Fwd. Kick. R flick back

1- 2Step forward R, make ½ pivot turn left onto L,
3- 4Step forward R, make ½ pivot turn left onto L,
5- 6Step forward R, kick L
7- 8Step back L, flick R back

TAG: 16 count Tag facing 6 o'clock at the end of Wall 2

1-4R Chasse Rock Back recover
5-8L Chasse Rock Back recover

1-4Diagonal step forward R touch L, Diagonal step back L touch R,
5-8Diagonal step back R touch L, Diagonal step forward L touch R,