



## **PAVEMENT ENDS**

Choreographed by Gudrun Schneider & Florida Friends

Description : 64 counts, 4 walls, Improver Single Line Dance

Music : Where the Pavement Ends by Little Big Town Traduction PM (91490)

Démarrer aux paroles

### **TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

1-2-3-4 Poser plante PD devant, poser le talon, croiser PG devant et poser plante PG, poser talon  
5-6-7-8 PD à droite, revenir sur PG, croiser PD devant PG, pause

### **TOE STRUT, CROSS STRUT, SIDE ROCK, CROSS, HOLD**

Idem en partant PG

### **POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

1-2-3-4 Pointer PD à droite, Touch PD à côté PG, Pointer PD à droite, pause  
5-6-7-8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG, pause

### **POINT, TOUCH, POINT, HOLD, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT**

1-2-3-4 Pointer PG à gauche, Touch PG à côté PD, Pointer PG à gauche, pause  
5-6-7-8 PG derrière PD et ¼ tour à gauche, poser PD, PG devant, pause  
\*Restart après le mur 4 (12:00)

### **ROCKING CHAIR, STEP, PIVOT ½ L, STEP, PIVOT ½ L**

1-2-3-4 PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG  
5-6-7-8 PD devant, ½ tour gauche x2

### **OUT R, OUT L, SWIVEL STEPS**

1-2-3-4 PD à droite, pause, PG à gauche, pause  
5-6-7-8 Ramener les pointes, , puis les talons, puis les pointes, pause

### **SCISSOR STEP R + L**

1-2-3-4 PD à droite, PG à côté PD, croiser PD devant PG, pause  
5-6-7-8 PG à gauche, PD à côté PG, croiser PG devant PD , pause  
\*Restart après le mur 2 (12:00) et le mur 5 (09:00)

### **MAMBO FORWARD, SAILOR STEP ½ TURN LEFT**

1-2-3-4 PD devant, revenir sur PG, PD derrière, pause

5-6-7-8 ½ tour à gauche et PG derrière, poser PD, avancer PG, pause

**Final: répéter la dernière section (sailor ¼ au lieu de sailor ½ )**

**RESTART sur le mur 2 (12:00) après 56 temps, sur le mur 4 (12:00) après 32 temps, sur le mur 5 (09:00) après 56 temps.**

**ET N'oubliez pas de sourire !!!**

Chorégraphie utilisée dans le cadre de nos manifestations.  
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

