



SEMINOLE WIND

32 temps - cercle

Niveau : debutant

Musique : Seminole wind - John Anderson

Introduction : après le violon, lorsque le tempo devient rapide, compter 32 temps (commencer 1 seconde avant le chant)

Se placer en ronde vers le centre du cercle.

(on peut former plusieurs cercles à l'intérieur les uns des autres en se plaçant soit tournés tous vers l'intérieur des cercles, soit face à face).

RIGHT TOE FANS, OUT, OUT, IN, IN

- 1 - 2 TOE FAN D
- 3 - 4 TOE FAN D
- 5 - 6 PAS DIAGONAL AVANT D - PAS DIAGONAL AVANT G
- 7 - 8 RAMENER D - RAMENER G

STEPS, TOUCHES & CLAPS

- 1 - 2 PAS DIAGONAL AVANT D - TOUCH POINTE G + CLAP
- 3 - 4 PAS DIAGONAL ARRIERE G - TOUCH POINTE D + CLAP
- 5 - 6 PAS DIAGONAL ARRIERE D - TOUCH POINTE G + CLAP
- 7 - 8 PAS DIAGONAL AVANT G - TOUCH POINTE D + CLAP

RIGHT VINE WITH ¼ TURN RIGHT, HITCHS WITH ½ TURN RIGHT

- 1 - 2 - 3 VINE ¼ TR D (on est dans le sens de la ronde)
- 4 HITCH G + SCOOT D
- 5 - 6 POSER G ¼ TR D - HITCH D + SCOOT G ¼ TR D (on est dans le sens inverse de la ronde)
- 7 - 8 POSER D ¼ TR D - HITCH G + SCOOT D ¼ TR D (on est à nouveau dans le sens de la ronde)

TWO WALKS, HITCHS, THREE WALKS, ¼ TURN LEFT, TOGETHER

- 1 - 2 2 PAS AVANT G-D
- 3 - 4 2 fois HITCH G + SCOOT D
- 5 - 6 2 PAS AVANT G-D
- 7 - 8 PAS G ¼ TR G - STOMP D (on est revenu face au centre du cercle)

REPRENDRE AU DEBUT

Final : A la fin de la chanson le tempo ralenti et on n'entend plus que le violon et le piano. On termine la danse et les danseurs se prennent par la main. On avance lentement puis on se rejoint rapidement au centre en levant les bras
