



## ***THE SWAY***

Niveau : débutant

16 temps - partner

Musiques : I swear - John Michael Montgomery

I'll try - Alan Jackson

I can love you like that - John Michael Montgomery

Here in a real world - Alan Jackson

Position Sweetheart face à l'extérieur du cercle; l'homme derrière la femme  
Les deux partenaires font les mêmes pas sauf sur le 7-8 de la fin  
Sens de la danse : contraire aux aiguilles d'une montre.

### **SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, KICK LEFT**

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| 1-2 | LATERAL G - TOUCH POINTE D |
| 3-4 | LATERAL D - TOUCH POINTE G |
| 5-6 | LATERAL G - TOUCH POINTE D |
| 7-8 | 1/4TR D - KICK G           |

### **STEP BACK LEFT FOOT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN RIGHT**

|     |   |
|-----|---|
| 1-2 | 2 PAS ARRIERE : G-D   |
| 3   | 1/4TR G sur pas G   |
| 4   | 1/2TR G sur pas D (on lâche la main G, la cavalière passe sous le bras D du cavalier)   |
| 5   | PAS G croisé derrière D (légère genuflexion, le cavalier tourne le dos à la cavalière bras D dans le dos)   |
| 6   | 1/4TR D sur pas D (on remonte le bras droit)  |
| 7-8 | <b>Cavalier</b> : 1/4TR D sur pas G - assembler D<br><b>Cavalière</b> : 1TR 1/4 D sous le bras D du cavalier (la cavalière achève son 1/4TR sur le 1 du départ) |

### **REPRENDRE AU DEBUT**

\*\*\*\*\*