



TOES

Chorégraphe Rachael McENANEY (Angleterre) / février 2009

* Workshop avec Rachael McEnaney, 21 février 2009 *

Description Danse ligne - 32 temps - 4 murs

Niveau Débutant / Intermédiaire

Musique **Toes - ZAC BROWN BAND / 131 BPM ... introduction 60 temps**
(28sec), sur les paroles « well the plane touched down »



STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH ¼ TURN LEFT

- 1.2 Grand PD côté D - **HOLD** . DRAG PG à côté du PD
- 3.4 ROCK STEP G arrière - revenir sur PD avant
- 5.6 PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 7.8 PD côté D - **1/4 de tour G** . HOOK PG devant tibia D **9:00**

STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT

- 1.2 PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)
- 3&4 PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - PG avant
- 5.6 PD avant - **PIVOT 1/2 tour G** (appui PG) **3:00**
- 7.8 PD avant - **PIVOT 1/4 de tour G** (appui PG) **12:00**

STYLE : vous pouvez ajouter des HIPS ROLL en cercle pendant les pivots

WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1.2 CROSS PD devant PG - PG côté G
- 3.4 CROSS PD derrière PG - PG côté G
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant PG - revenir sur PG arrière
- 7&8 **1/4 de tour D** . . . *SHUFFLE D avant* : PD avant - PG à côté du PD - PD avant **3:00**

½ TURN RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, ½ TURN RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 **1/2 tour D** . *SHUFFLE G arrière* : PG arrière - PD à côté du PG - PG arrière **9:00**
- 3&4 **1/2 tour D** . *SHUFFLE D avant* : PD avant - PG à côté du PD - PD avant **3:00**
- 5.6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière
- 7&8 PG derrière PD - PD côté D - CROSS PG devant PD

FIN : Dernier mur (**6:00**) : danser 28 comptes, jusqu'aux **1/2 tours SHUFFLE** (Section 4, temps 3&4) (**9:00**), puis : **1/4 de tour D** . PG côté G - bras D en l'air - bras G en l'air



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

