



TOMORROW

32 temps - 2 murs

Choregraphe : Peter Meternick & Alison Biggs

Niveau : Intermediaire / Advance

Musique : Tomorrow - Chris Young

Intro : 16 temps

LEFT FWD, RIGHT FWD ROCK/RECOVER, ½ RIGHT & RIGHT FWD LEFT FWD, ½ RIGHT TURN, LEFT FWD, RIGHT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS, LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSS

1 STEP AVANT G

→ TAG fin 5ème mur : 2 temps step avant D - step avant G

2 & 3 ROCK STEP AVANT D - 1/2 TR à D STEP AVANT D

4 & 5 STEP TURN 1/2TR à D - CROSS G/D

6 & 7 ROCK STEP LATERAL D - CROSS D/G

8 & 1 ROCK STEP LATERAL G - CROSS G/D

→ RESTART après les 2ème, 4ème et 6ème murs (on danse donc 2 fois cette section)

RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, ½ LEFT UNWIND, LEFT CROSS, RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT BEHIND LEFT, LEFT SWEEP, LEFT BACK ROCK/RECOVER

2&3& ROCK STEP LATERAL D - CROSS D derriere G - STEP LATERAL G

4&5 CROSS D/G - 1/2 TR à G (sur pied D) - cross G/D

6&7& ROCK STEP LATERAL D - STEP ARRIERE D - SWEEP G (d'avant en arriere)

8& ROCK STEP ARRIERE G

RIGHT FWD SPIRAL TURN, RIGHT FWD, LEFT FWD MAMBO WITH LEFT BCK DRAG, RIGHT COASTER, LEFT FWD, ½ RIGHT LEFT FWD, ½ LEFT & RIGHT BCK, ¼ LEFT & LEFT SIDE

1-2 STEP AVANT G TOUR COMPLET SUR PIED G - STEP AVANT D

3&4 ROCK STEP AVANT G - GRAND STEP ARRIERE G

5&6 COASTER STEP D

7&8 STEP TURN 1/2TR à D - STEP AVANT G

8&1 1/2TR à G STEP ARRIERE D - 1/4TR à G STEP LATERAL G

RIGHT CROSS ROCK-RECOVER-SIDE, LEFT CROSS ROCK-RECOVER- ¼ LEFT, RIGHT FORWARD, ½ LEFT, RIGHT FORWARD, FULL TURNING TRIPLE FORWARD

2&3 CROSS ROCK STEP D/G - STEP LATERAL D

4&5 CROSS ROCK STEP G/D - 1/4TR à G STEP AVANT G

6&7 STEP TURN 1/2TR à G - STEP AVANT D

8& TRIPLE STEP TOUR COMPLET à D (le 3ème temps étant le 1er de la danse)

REPRENDRE AU DEBUT

RESTART après les murs 2, 4 et 6

TAG à la fin du 5^{ème} mur
