



WESTERN BARN DANCE

Cercle mixer - 32 temps

Choregraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley

Niveau Débutants

Musiques : Whose bed have your boots been under - Shania Twain

Danseurs face à face, mains dans les mains, l'homme à l'intérieur et la femme à l'extérieur.

FEMMES

SIDE. TOGETHER. SIDE. TOUCH. SIDE. TOGETHER. SIDE. TOUCH

1 à 4 LATERAL D - ASSEMBLER G - LATERAL D - TOUCH POINTE G
5 à 8 LATERAL G - ASSEMBLER D - LATERAL G - TOUCH POINTE D

RIGHT FULL TURN. LEFT FULL TURN

L'homme conduit la femme de la main G - sa main D lache la main G celle-ci - La femme passe sous le bras G de l'homme

1 à 4 TR COMPLET D SUR 4 PAS
5 à 8 TR COMPLET G SUR 4 PAS

La main G de l'homme lache la main D de la femme - sa main D reprend la main G de celle-ci

RIGHT STEP WITH 1/4 TURN. STEP, KICK

1 - 2 1/4TR D AVANT D- SCUFF G en touchant PIED D du cavalier

L'homme et la femme se retrouvent côte à côte

3 - 4 AVANT G, KICK D pour toucher PIED G du cavalier
5 - 6 AVANT D, SCUFF G en touchant PIED D du cavalier
7 - 8 AVANT G, FLICK D pour toucher le PIED G du cavalier

RIGHT 3/4 TURN. LEFT TURN

1-2-3-4 3/4TR D sur D.G.D.- TOUCH POINTE G + CLAP

La femme se retrouve à nouveau tournée vers le centre du cercle

5-6-7-8 TR COMPLET DIAGONALE G sur G.D.G.D

Elle fait face à un nouveau partenaire

HOMMES

SIDE. TOGETHER. SIDE. TOUCH. SIDE. TOGETHER. SIDE. TOUCH

1 à 4 LATERAL G - ASSEMBLER D - LATERAL G - TOUCH POINTE D
5 à 8 LATERAL D - ASSEMBLER G - LATERAL D - TOUCH POINTE G

SIDE TOGETHER. SIDE. TOUCH. SIDE. TOGETHER. SIDE. TOUCH

1 à 4 LATERAL G - ASSEMBLER D - LATERAL G - TOUCH POINTE D
5 à 8 LATERAL D - ASSEMBLER G - LATERAL D - TOUCH POINTE G

LEFT STEP WITH 1/4 TURN. STEP, KICK

1 - 2 1/4TR G AVANT G- SCUFF D en touchant PIED G de la cavalière

3 - 4 AVANT D- KICK G pour toucher PIED D de la cavalière
5 - 6 AVANT G - SCUFF D en touchant PIED G de la cavalière
7 - 8 AVANT D- FLICK G pour toucher PIED D de la cavalière

VINES

1-2-3-4 VINE G - TOUCH POINTE D+CLAP

5-6-7-8 VINE DIAGONALE D 1/4TR D - TOUCH POINTE G

L'homme se retrouve à nouveau tourné vers l'extérieur du cercle et face à une nouvelle partenaire

(OPTIONS : La femme peut ne faire que des vines

On peut ne pas se déplacer en diagonale pour se trouver toujours face au même partenaire)

REPRENDRE AU DEBUT