



# WINGMAN



**Chorégraphes : Peter Metelnick & Alison Biggs** Angleterre Octobre 2013

[www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk) Email: [info@thedancefactoryuk.co.uk](mailto:info@thedancefactoryuk.co.uk)

**Niveau : Intermédiaire**

**Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW**

**Musique : Wingman Billy Currington BPM 118**



**Introduction: 32 temps**

**1-8 WALK FWD 2, ANCHOR STEP, L TOUCH BACK, ½ LEFT REVERSE PIVOT, R FWD, ½ L PIVOT TURN**

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *ANCHOR STEP*: CROSS ROCK PD derrière PG (3) - revenir sur PG avant (&) - pas PD légèrement arrière (4)

5-6 TOUCH PG derrière PD (5) - **UNWIND ½ tour à G ... prendre appui sur PG (6) 6H**

7-8 *STEP TURN*: pas PD avant (7) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur PG avant (8) **12H**

**9-16 R & L APART, HEEL BOUNCE X2, R BALL CROSS & POINT, R BEHIND-SIDE-CROSS-POINT**

&1 Pas PD côté D "OUT" (&) - pas PG côté G "OUT" (1)

&2&3 *HEEL BOUNCES*: décoller les 2 talons du sol (&) - les reposer au sol (2) - décoller les 2 talons du sol (&) - les reposer au sol (appui PG) (3)

&4-5 Pas PD arrière (&) - CROSS PG devant PD (4) - POINTE PD côté D (5)

6&7 *BEHIND SIDE CROSS D*: CROSS PD derrière PG (6) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (7)

8 POINTE PG côté G (8) (*corps légèrement orienté face à la diagonale D pour préparer le pas suivant*)

**17-24 WEAVE R 2, ¼ L TOASTER, WALK FWD 2, R FWD SHUFFLE**

1-2 CROSS PG devant PD (1) - pas PD côté D (2)

3&4 **1/4 de tour à G avec SWEEP PG d'avant en arrière ... COASTER STEP G**: reculer BALL PG (3) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4) **9H**

5-6 *2 pas avant*: pas PD avant (5) - pas PG avant (6) (*Style : remplacer les 2 pas avant par 2 PRISSY WALKS*)

7&8 *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)

**25-32 L SIDE TOUCH, HOLD, SWITCH R & L, L TOGETHER, R FWD, ¼ L PIVOT TURN, R FWD, ¼ L PIVOT TURN**

1-2& POINTE PG côté G (1) - **HOLD** (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 POINTE PD côté D (3) - pas PD à côté du PD (&) - POINTE PG côté G (4)

& Pas PG à côté du PD (&)

5-6 *STEP TURN 1/4 de tour à G*: pas PD avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (6) 6H**

7-8 *STEP TURN 1/4 de tour à G*: pas PD avant (7) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (8) 3H**

**TAG à la fin des murs 4, 8, 9, 12.**

**Ajouter le tag ci-dessous, alors que vous serez face à 12H, à la fin des murs 4, 8, 12. Par contre vous serez face à 3H à la fin du 9ème mur.**

**1-4 R JAZZ BOX**

1-4 *JAZZ BOX D*: CROSS PD par-dessus PG (1) - pas PG arrière (2) - pas PD côté D (3) - pas PG avant (4)

**FIN :**

**La fin intervient pendant le 13ème mur. Danser les 16 premiers temps puis ajouter :**

&17 Pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant ... *prendre une pose!* (17)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Novembre 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.